

0

3

0

4

МРТУ 19 № 183-65

1967 г.

5

1



А. Мусатов

Мамаев омут

Художник В. Степанов



Трудно живётся на свете Вовне Пахомову. Посудите сами. Ростом он от горшка два вершка, мускулы слабенькие, голос тихий.



Всегда и во всём Вовка уступает долговязому Петеньке Мига-
чёву. Побегут они с Петёной наперегонки – Вовка непременно отстанет.



Схватятся бороться — через минуту Вовна уже лежит на обе-
их лопатках.



Придумает Вовна что-нибудь, не успеет рассказать ребятам,
а Петька уже увёл их в лес или на речну...



Вот и сегодня Вовка только успел придумать, куда идти за грибами, прибежал к нему Нолька. — „Выходи скорее! Мигачёв самоцветные камушки показывает“.



— Ну как, хороши намушники!? — хвалился Петька перед ребятами. — Их на дне Мамаева омута полным полно...



Вовна сказал, что омут очень глубокий, до намушнов не до-
нырнуть, лучше пойти за грибами... — „Кто нырять боится, мо-
жет за грибами идти!“ — засмеялся Петька. Расстроенный
Вовна поплёлся за ребятами к омуту.



— „Раздевайсь! К прыжкам в омут готовьсь!“ — скомандовал Петька. Он первым скинул штаны и рубаху и бросился в омут.



Петька долго пропадал под водой, а когда вынырнул, то все увидели в его руке разноцветные камушки. — Кто говорил, что не достану? Вот они! — торжествуя, закричал Петька.



Петька нырнул ещё несколько раз, и когда на берегу вырос-
ла порядочная кучка камушков, принялся выменивать их на
яблоки, огурцы, карандаши.



Вовка тяжело вздохнул. Вот зачем Петька привёл ребят к Мамаеву омуту... — „Надюга! Ему бы только торговать да выменивать, — шепнул он Нольке. — Давай попробуем сами нырнём!“ 12



И Вовна с Нольной, зажмурившись от страха, нырнули в омут.



Но вода быстро вытолкнула их обратно. Нырять оказалось не так просто. В ушах у ребят звенело, перед глазамиплыли зелёные круги.



—Эх вы, тютю сухопутные!— потешался над ними Петька.—
Разве так ныряют!



Он ещё раз бросился в воду, а когда вынырнул, все увидели на лбу Петьки ссадину. — „Больше не ныряю, — сказал он. — На дне коряги лежат — опасно. И вам не советую“.



Вскоре все разошлись по домам.



Однако не прошло и получаса, как у омута вновь появились Вовка с Нолькой. Чтобы Мигачёв не очень-то задавался, они решили во что бы то ни стало научиться нырять.



Вовна обвязался верёвкой, повесил на шею камень и погрузился в омут.



В первый раз он до того наглотался воды, что Нольке пришлось его откачивать.



Но Вовка упрямо продолжал нырять в омут. — „А знаешь, что-то получается“, — наконец заявил он и показал Нольке горсть намушков.



А Петька тем временем разыскал своего отца. — „Пойдём скорее к Мамаеву омуту, — шепнул он. — Я там кое-что разведаль“.



Дядя Ефим сразу же направился к омуту. — „Вы почему Петь-
ну не слушаетесь?.. Сказано вам — коряги на дне, нельзя ны-
рять!“ — закричал он и прогнал ребят домой.



—Подумаешь, распоряжается!—обиделся Вовна.—Нак будто
это его омут... собственный. А мы всё равно нырять будем!



После ухода ребят дядя Ефим сам нырнул в омут и потом похвалил сына: „А ты у меня и впрямь разведчин! Только надо будет знак поставить“.



—Ну, вот. Теперь сюда никто не сунется!



Вовна с Нолькой раздали намушки девчонкам и мальчишкам: „Берите, берите, мы за так отдаём, без всякой платы“.



Наутро ребята снова отправились к омуту.



— „Гляди-на, — сказал Нолька. — Запрещено!“ — „Это всё Петь-
на придумал, пугает нас. Чтобы мы за камушками не ныря-
ли“, — решил Вовна.



Он разделся и бросился в омут.



А хитрый Петька Мигачёв всё время следил за Вовкой. [31]



Задыхаясь, он примчался в деревню, к Вовнину дому. — „Дядя Егор, ваш Вовка в омут ныряет! А там коряги на дне“. [32]



Дядя Егор, забыв про обед, бросился к омуту. — „Ты что, рехнулся?! — закричал он на сына. — Утонуть хочешь или голову о коряги разбить!..“



—И совсем там не коряги, — сказал Вовна, — а камни какие-то. Большие, тяжёлые! Вот давай проверим!..



Дядя Егор нырнул вслед за сыном в омут и увидел на дне баржу с камнем. Видимо, эта баржа затонула во время войны, 35 когда камень из карьера возили для строительства укреплений.



— А ты молодец, не зря нырять научился, — похвалил отец Вовну. — Целый клад нашёл! Камень нам сейчас для школы вот как нужен! Пойдём-на к председателю...



А в это время Ефим Мигачёв уговаривал председателя колхоза купить строительный камень для школы. Цену он запросил высокую. — „Откуда у тебя камень? — подозрительно спросил председатель. — Налево где-нибудь перехватил?“



– Да нет... Родственники просили продать, раздумали дом
строить...



– Не покупайте, Степан Иванович, – вмешался дядя Егор. – У нас теперь свой камень есть. Вовка нашёл.



— Вы зачем чужое перехватываете! — закричал Петька. — Это я камень нашёл... Я первый до него донырнул. Значит, и камень наш с тятькой!



— Та-ак... ясна картинка, — покачав головой, сказал председатель. — Наше добро и нам же его продаёшь... Ну и хитёр ты, Мигачёв! Да ещё и сына ловчить приучаешь!..



На другой день колхозники начали доставать со дна Мамаева
омута камень...



...и возить его к недостроенной школе, чтобы новый учебный год ребята начали уже в новом здании.

Конец

Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов

Д-243-66

Студия „Диафильм“, 1966 г.
Моонва, Центр, Старосадский пер., д. № 7